



Marica Fasoli nasce a Bussolengo (Vr) nel 1977.

Dopo essersi diplomata nel 1995 come insegnante d'arte presso il Liceo Artistico Statale di Verona sezione Accademia, nel 1997 si specializza in Responsabile della Conservazione e Manutenzione di manufatti artistici su tavola e tela con lode degli Istituti Santa Paola di Mantova. Nel 2006 ha conseguito la specializzazione in Anatomia Artistica presso l'Accademia "Cignaroli" di Verona dove, dall'a.a. 2016/2017, tiene il corso di pittura iperrealistica. Vincitrice dei premi speciali Vergani e Sug@r(t) House

all'Arteam Cup 2018, del Premio Lefranc & Bourgeois a Paratissima Torino 2017, della Coppa Luigi al Premio Nocivelli 2016 e del Premio Fondazione Toniolo nel 2011.

Ha partecipato a WopArt Lugano, Context Art Miami e Art Miami, a Yia ArtFair a Parigi, a Art New York, Art Wynwood, Art Verona e GrandArt a Milano. Ha esposto alla 54. Biennale di Venezia a Villa Contarini (Padiglione Veneto/Italia) e al Palazzo della Permanente di Milano per il Mondadori Art Award nel 2011, e in numerose sedi istituzionali tra cui il Museo Internazionale della Musica di Bologna, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino, Museo Pecci a Prato, Mambo Villa delle Rose a Bologna, Musei di Santa Giulia a Brescia, Rocca Paolina a Perugia, Casa del Mantegna a Mantova, Casa Testori a Novate Milanese, MAM a Gazoldo degli Ippoliti, Museo dello Zucchero a Nizza Monferrato e GAM di Catania. Una delle sue opere è stata utilizzata per la copertina dell'ultimo libro di Timothy Radcliffe, best seller internazionale.

Vive e lavora a San Giorgio In Salici (Verona, Italia).

ORIGINI

MARICA FASOLI

carifa^{arte}
POLO MUSEALE | FABRIANO

MOSTRA
PERSONALE

GALLERIE
**ZONA
CONCE**
15 APRILE
15 MAGGIO
2022

ZC
Zona Conce
le forme del fare